

**DANH SÁCH CÁC ĐIỂM TRÊN 4 TUYẾN DU LỊCH  
CÔNG VIÊN ĐỊA CHẤT LẠNG SƠN**

**Câu khẩu hiệu chung: *Life Evolution in the Sacred Realms (Dòng chảy sự sống nơi miền đất thiêng)***

<b>MÀU SẮC ĐẶC TRUNG</b>	<b>TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)</b>	<b>TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)</b>	<b>ĐỊA CHỈ</b>	<b>CHÚ THÍCH TÊN GỌI</b>	<b>Ghi chú</b>
	<b>Tuyến 1: Khám phá Thế giới Thượng ngàn/ Experience the Realm of Mountain and Forest (TP. Hà Nội - huyện Hữu Lũng - huyện Chi Lăng - TP. Lạng Sơn)</b>			Chủ đề nội dung, màu sắc bảng biển xuyên suốt của tuyến 1 dựa trên màu áo Xanh lá cây của Đệ Nhị Thánh Mẫu Thượng Ngàn là đối tượng được suy tôn tại Đền Bắc Lệ - điểm tham quan rất quan trọng, tạo nên sự khác biệt so với các CVĐC cùng khu vực.	
1	Đền Bắc Lệ	Bac Le Temple (Mountain Mother Goddess Worship)	Xã Tân Thành, huyện Hữu Lũng	Điểm mở đầu tuyến số 1, nơi đặt Trung tâm thông tin giới thiệu tổng quan vùng CVĐC và phòng chiếu video HQ.	
2	Đại dương cổ yên bình	Ancient Quiet Ocean	Xã Yên Thịnh, huyện Hữu Lũng	Điểm hóa thạch kỷ Carbonian ven đường, cạnh trạm gác kiểm lâm. Sẽ lắp đặt mô hình chuồng chuồng không lồ mô tả cuộc sống trong không khí ngoài đại dương cổ.	
3	Homestay Sơn Thủy	Permian Homestay (Sea Changes)	Xã Hữu Liên, huyện Hữu Lũng	Tên homestay đối tác của CVĐC nằm cạnh bãi đá hóa thạch san hô 4 tia kỷ Permian thời kỳ mực nước biển có nhiều biến động.	
4	Thung lũng thần tiên Đòng Lâm	Dong Lam Magic Valley		Một điểm tham quan rất quan trọng tạo nên điểm nhấn của CVĐC Lạng Sơn (Đền Bắc Lệ, Trùng Na Dương, Hang Thảm Khuyên, Hang Thảm Khoách, Đòng Lâm)	
5	Chùa Sơn Lộc	Son Loc Pagoda	Xã Yên Thịnh, huyện Hữu Lũng	Khuôn viên Chùa có 07 cây thi, 05 cây đa cổ thụ.	

MÀU SẮC ĐẶC TRUNG	TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)	TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)	ĐỊA CHỈ	CHÚ THÍCH TÊN GỌI	Ghi chú
6	Ải Chi Lăng	Chi Lang Secret Pass	Xã Chi Lăng - Thị trấn Đồng Mỏ, huyện Chi Lăng	<p>Ải Chi Lăng là vùng đất thiêng ghi dấu những trận đánh oanh liệt đập tan các cuộc xâm lăng của phong kiến phương Bắc. Tiêu biểu là chiến thắng Chi Lăng - Xương Giang vào năm 1427, Lê Lợi đại phá 10 vạn quân Minh.</p> <p>Là một thung lũng hẹp giữa hai dãy núi, phía Đông là dãy núi đất Bảo Đài – Thái Hòa và phía Tây là núi đá Cai Kinh dựng đứng, có sông Thương chảy dọc theo thung lũng. Xung quanh ải có những ngọn núi thấp như núi Hàm Quý, núi Phượng Hoàng, núi Kỳ Lân, núi Mã Yên. Hai đầu thung lũng được đóng lại bởi 2 vòng cung núi đất phía Đông và núi đá phía Tây, ngoài ra còn có lũy Ải Chi Lăng phía Bắc và lũy Ngõ Thề phía Nam (lũy cửa Dinh), khoanh kín trong lòng ải Chi Lăng.</p> <p>(Ải Chi Lăng nằm trong Khu di tích lịch sử Chi Lăng được xếp hạng di tích quốc gia, gồm 52 điểm di tích - trong đó 24 điểm được công nhận là di tích quốc gia đặc biệt)</p>	
8	Điểm dừng nghỉ Hoa Hôi	Star Anise Rest Stop (AFOREX)	Công ty TNHH Chế biến và Xuất khẩu Nông lâm sản Lạng Sơn (Địa chỉ: Thôn Lạng Giai A, xã Nhân Lý, huyện Chi Lăng)	<p>Ở đây diễn ra hoạt động kinh doanh các sản phẩm Hôi, các hoạt động giao lưu văn hóa, văn nghệ dân tộc đặc sắc của địa phương. Điểm dừng nghỉ Hoa Hôi đã ngày càng thu hút được nhiều du khách đến tham quan, mua bán, trao đổi.</p> <p>Trung bình mỗi tháng, Công ty thu hút được từ 15.000 đến 20.000 lượt khách, góp phần vào phát triển du lịch và doanh thu du lịch cho huyện Chi Lăng</p>	
	<p><b>Tuyến 2: Hành trình về miền Thiên giới/Journey to the Realm of Heaven (TP. Lạng Sơn - huyện Cao Lộc - huyện Văn Quan - huyện Bình Gia - huyện Bắc Sơn</b></p>			<p>Chủ đề nội dung, màu sắc bảng biển xuyên suốt của tuyến 2 dựa trên màu áo Đỏ của Đệ Nhất Thánh Mẫu Thượng Thiên là đối tượng được suy tôn tại Đền Mẫu Đồng Đăng.</p>	

MÀU SẮC ĐẶC TRUNG	TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)	TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)	ĐỊA CHỈ	CHÚ THÍCH TÊN GỌI	Ghi chú
10	Đền Mẫu Đồng Đăng	Dong Dang Mother Goddess Temple (Heaven Mother Goddess Worship)		Đền Mẫu Đồng Đăng, thị trấn Đồng Đăng, huyện Cao Lộc, cách thành phố Lạng Sơn 15 km. Đền Mẫu Đồng Đăng/Đồng Đăng Linh Từ/Quan Âm linh từ là một trong số các điểm thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu tiêu biểu ở Việt Nam, nơi thờ tự Thánh Mẫu Liễu Hạnh kết hợp thờ Phật theo kiểu “Tiền Thánh - Hậu Phật”. Đền Mẫu Đồng Đăng có giá trị về kiến trúc, tín ngưỡng - tôn giáo và lịch sử; là nơi sinh hoạt văn hóa tâm linh thu hút đông đảo nhân dân trong tỉnh, du khách trong nước và quốc tế, nhất là dịp lễ hội được tổ chức vào ngày mùng 10 tháng Giêng hàng năm.	
11	Cầu Khánh Khê	Khanh Khe Bridge (Victory Site)	Xã Bình Trung, huyện Cao Lộc	Cầu Khánh Khê vắt ngang Sông Kỳ Cùng, là địa điểm tiếp giáp giữa huyện Cao Lộc và huyện Văn Quan, có cảnh quan sông nước núi non đồng ruộng kỳ vĩ, được quan Đốc trấn Ngô Thì Sĩ cảm tác cho khắc bài thơ lên vách đá ven sông từ năm 1779.	
12	Bãi đá nhảy	Rock Chaos	Đỉnh đèo Lùng Pa, xã Diêm He, huyện Văn Quan	Điểm địa chất có nhiều tảng đá tự nhiên được sắp xếp như đang nhảy múa.	
13	Vị thuốc chữa lành (Tinh dầu Hồi Xứ Lạng)	Xu Lang Healing Anise Oil	Đỉnh đèo Lùng Pa, xã Diêm He, huyện Văn Quan	- Không gian trưng bày máy móc, dụng cụ sản xuất tinh dầu hồi bên trong điểm Bãi đá nhảy (Ghi chú: Sau Khi dự án Nhà máy chế biến Hoa Hồi Lạng Sơn, đặt tại địa điểm tại phố Bản Coóng, thị trấn Văn Quan xây dựng hoàn thành sẽ đề xuất bổ sung địa điểm này vào tuyến tham quan của Công viên địa chất, thời gian khởi công dự kiến 2024, kết thúc 2026)	
14	Rừng Hồi Xứ Lạng	Xu Lang Anise Forest	xã An Sơn, huyện Văn Quan	Điểm tham quan rừng sản xuất hồi hữu cơ	

MÀU SẮC ĐẶC TRUNG	TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)	TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)	ĐỊA CHỈ	CHÚ THÍCH TÊN GỌI	Ghi chú
15	Hang Thảm Khuyên (Dấu tích người tiền sử cổ nhất ở Việt Nam)	Tham Khuyen Most Ancient Man Cave	Xã Tân Văn, huyện Bình Gia	Di chỉ khảo cổ nơi phát hiện dấu tích người tiền sử có niên đại 470.000 năm sớm nhất Việt Nam	
16	Hang Keng Tao (Dòng sông ngầm)	Keng Tao Cave (Underground River)	Xã Chiến Thắng, huyện Bắc Sơn	Hang ngầm Keng Tao đầu nguồn suối Mỏ Mắm.	
19	Trung tâm thông tin Công viên địa chất tại huyện Bắc Sơn	Geopark Information Center in Bac Son	Xã Long Đống, huyện Bắc Sơn	Đặt trong khuôn viên Bảo tàng Khởi nghĩa Bắc Sơn, điểm kết hợp tham quan cuối cùng trong hành trình tuyến số 2.	
	<b>Tuyến 3: Cuộc sống dân dã nơi trần thế/Enjoy the Realm of Earth (Huyện Bắc Sơn - huyện Văn Quan - huyện Chi Lăng - TP. Lạng Sơn)</b>			Chủ đề nội dung, màu sắc bảng biển xuyên suốt của tuyến 3 dựa trên màu áo Vàng của Đệ Tứ Thánh Mẫu - Mẫu Địa. Trên tuyến có 01 điểm thờ Mẫu tại đền Châu Mười.	
20	Làng ngói âm dương	Tile Traditional Village	Xã Long Đống, huyện Bắc Sơn	Bản tiếng Anh làng nghề làm ngói thủ công truyền thống.	
21	Làng Văn hoá Tày	Tay Cultural Village	Xã Bắc Quỳnh, huyện Bắc Sơn	Làng văn hóa du lịch cộng đồng Quỳnh Sơn.	
24	Làng nghề Cao khô Vạn Linh	Van Linh Noodle Village	Xã Vạn Linh, huyện Chi Lăng	Nghề làm cao khô, ở xã Vạn Linh, huyện Chi Lăng đã có từ lâu đời, cách thức sản xuất cao khô vẫn nguyên như xưa: không sử dụng thêm phụ phẩm, hóa chất để thay đổi chất lượng sản phẩm. Cao khô được chế biến từ những hạt gạo địa phương, là món đặc sản luôn được đem ra đãi khách phương xa với niềm tự hào. Hiện xã Vạn Linh có hơn 100 hộ sản xuất cao khô trong đó tập trung chủ yếu ở thôn Phố Cũ và thôn Phố Mới, với sản lượng khoảng hơn 1.000 tấn/năm.	
26	Sự sống cổ dưới đại dương	Past Marine Life	Xã Thượng Cường, huyện Chi Lăng	Điểm hóa thạch kỷ Devonian, thời kỳ sống tiêu biểu của lớp động vật Tay cuộn dưới đáy đại dương khoảng 400 triệu năm trước.	

MÀU SẮC ĐẶC TRUNG	TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)	TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)	ĐỊA CHỈ	CHÚ THÍCH TÊN GỌI	Ghi chú
27	Hang Gió	Wind Cave	Xã Mai Sao, huyện Chi Lăng	Hang Gió, cách thị trấn Đồng Mỏ 10km về phía Bắc, hang còn có tên gọi là Động Thông gió (theo tên gọi của nhân dân địa phương), gây ấn tượng bằng vẻ đẹp hoang sơ kỳ thú với những nhũ đá tự nhiên có hình thù độc đáo như: các con vật, dòng nước, hoa sen, rèm đá, thác nghiêng, chuông đá, măng đá, cột đá... Năm 2004, Di tích Danh thắng Hang Gió được xếp hạng là Danh thắng cấp Quốc gia.	
28	Thế giới Cúc Đá	Ammonite World	Xã Bắc Thủy, huyện Chi Lăng	Điểm hóa thạch Ammonite/Cúc đá niên đại từ 400 đến 65 triệu năm (kỷ Devonian và Creta) tại trước ngọn đồi đối diện nhà ga đường sắt xã Bắc Thủy.	
<b>Tuyến 4: Đường đến Thủy cung/Way to the Realm of Water (TP. Lạng Sơn - huyện Cao Lộc - huyện Lộc Bình - thành phố Lạng Sơn)</b>				Chủ đề nội dung, màu sắc bảng biển xuyên suốt của tuyến 4 dựa trên màu áo Trắng của Đệ Tam Thánh Mẫu - Mẫu Thoải, được tôn thờ tại Đền Mẫu Thoải (Cửa Đông)	
29	Chùa Tam Thanh	Tham Thanh Cave Pagoda	TP. Lạng Sơn	Tên tiếng Anh thêm cụm từ “cave” nhấn mạnh điểm độc đáo của ngôi chùa ở trong hang động.	
30	Chùa Bắc Nga	Bac Nga Woodblock Pagoda	Xã Gia Cát, huyện Cao Lộc	Tên tiếng Anh thêm cụm từ “Woodblock” nhấn mạnh giá trị của bộ mộc bản được lưu giữ tại chùa.	
34	Thác Bản Khiêng	Ban Khieng Hidden Waterfall	Xã Mẫu Sơn - xã Hữu Khánh, huyện Lộc Bình	Tên tiếng Anh thêm cụm từ thác nước ẩn, ý nghĩa ẩn sâu trong rừng.	
35	Thế giới đầm hồ	Lake Lifetime Window	Trũng Na Dương, huyện Lộc Bình	Khu vực trũng Na Dương là 01 điểm quan trọng của CVĐC, tập trung chủ yếu tại mỏ than Na Dương nơi phát hiện rất nhiều hóa thạch động thực vật sống trong môi trường nước hồ trũng thấp, được nghiên cứu, công bố trên các tạp chí khoa học thế giới.	

MÀU SẮC ĐẶC TRƯNG	TÊN ĐIỂM (Tiếng Việt)	TÊN ĐIỂM (Tiếng Anh)	ĐỊA CHỈ	CHÚ THÍCH TÊN GỌI	Ghi chú
36	Di chỉ khảo cổ Mai Pha	Mai Pha Archaeological Site (Mai Pha Prehistoric Culture)	TP. Lạng Sơn	<p>Văn hoá Mai Pha là một văn hoá hậu kỳ thời đại đá mới, địa bàn phân bố chủ yếu ở phía đông và đông nam sơn khối đá vôi Bắc Sơn, phần nào trùng với địa bàn phân bố của văn hoá Bắc Sơn. Văn hoá Mai Pha có niên đại khoảng 5.000 - 3.500 năm</p> <p>Đặc trưng nổi bật của văn hoá Mai Pha là tổ hợp rìu bốn tứ giác mài nhẵn toàn thân, chủ yếu là kích thước vừa và nhỏ kết hợp với tập hợp gốm văn thừng tô màu, chất liệu pha vỏ nhuyễn thể, sạn sỏi và bã thực vật nghiền nhỏ. Điểm độc đáo nhất trong trang trí hoa văn gốm Mai Pha đó là khắc vạch motif hoa thị, kết hợp trở lồi. Chính đồ gốm tạo ra bản sắc độc đáo nhất của văn hoá Mai Pha. Nền kinh tế của cư dân Mai Pha là một nền kinh tế hỗn hợp bao gồm săn bắt, hái lượm, thủ công nghiệp, trao đổi và làm nông</p>	